**安徽省高校人文社会科学重点研究基地**

**大学生素质教育研究中心成果简报**

**2017年第1期(总第9期)**

安徽新华学院大学生素质教育研究中心编 2017年6月

本期目录

●成果摘要

●转载引用

|  |
| --- |
| **成果摘要** |

# **英国工业发展对大学的影响（1850—1914）**

### **朱镜人**

**摘要：**1850年至1914年间,英国工业发展对大学产生影响的背景有两个特征:之一,工业劳动力人口激增,高科技人才数量不足;之二,工业结构转型,呈上升趋势的行业技术含量高。英国工业的发展促使大学开设了一批应用学科和课程,促进了大学对纯理论学科和课程进行改革,凸显学科内容的应用性,促进大学加强与企业的合作;工业的发展促使企业家重视和支持大学教育,为古典大学的毕业生开拓了新的就业渠道,并使企业成为城市学院毕业生就业的主渠道。这一时期,工业界主动地发挥着对大学的影响。英国工业发展对大学的影响印证了一个重要原理,即现代工业与现代大学存在着相互依存的逻辑关系,两者相辅相成,企业不仅需要专门科技人才,也需要一定数量的人文和社会科学人才。

# **英美大学通识教育目的与模式的比较及启示**

### **殷冬玲**

**摘要：**西方大学通识教育的历史演进以英国和美国大学为主流。比较英国大学与美国大学通识教育的理念与实践,异同并存:在目的演进上都是从关注心智的陶冶到公民的养成;在教育模式上,英国大学采取隐性教育方式,而美国大学独设显性课程模式。两国通识教育在教育目的和教育模式上的异同之处,对我国大学开展通识教育的实践具有一定的借鉴意义。

# **基于提高大学生素质的美育实践与探索**

### **王晓俊 许梅**

**摘要：**美育作为一种精神层次上的素质教育,在高等教育体系中具有重要的作用,是大学生提高综合素质的重要途径。随着知识经济时代的到来,通过美育提升大学生综合能力是当前高校素质教育的重要发展方向。本文通过美育与大学生素质教育的关系,分析当前高校大学生美育的现状,尝试论述美育在大学生素质教育中的作用,对当前大学生美育的教育思路和实施构建进行探析,力求通过"以美传情"、"以美促行"、"以美激创"、"以美示范"的美育思路,提高大学生的审美能力,实现大学生的全面和谐发展。

# **基于‘大众创业 万众创新’背景下民办高校创业型人才培养的研究**

### **哈静**

**摘要：**通过在全社会实施"大众创业、万众创新"战略,充分挖掘我国各阶层人民的创新潜能和创业活力。在我国,虽然一直在强调创新和创业的教育与引导,但创新和创业理念并没有深入民办高校教育体系中,鼓励创新、支持创业的体系建设还不够完善。"大众创业、万众创新"的提出,对民办高校人才培养提出了新的要求,带动高校人才关注创新,引领高校人才主动创业,教导高校人才的创业技能,为高校人才的创业提供各种机会,让高校人才能够创业成功。

# **安徽省地方政府债务风险评价**

### **王磊谢明柱**

**摘要：**2009年我国地方政府重启债务发行工作以来,各级地方政府债务规模在逐年扩大。在经济发展新模式下,导致地方政府债务扩大的原因也变得多样化。地方政府债务总量快速增长导致其偿债压力越来越大,面临的信用风险也在逐步增加。本文通过分析导致地方政府债务风险增加的原因,运用KMV模型对安徽省地方政府债务风险进行合理评估并指出当前安徽省政府债务风险等级。

# **体验式教学对大学生创新能力培养的实践研究——以安徽新华学院大众传播学课程为例**

### **陈琳**

**摘要：**大学生创新能力的培养与提升现今已成为诸多高校的重要任务.安徽新华学院作为全国知名民办大学,多年来一直注重对大学生创新能力的培养,积淀了注重创新素质培养的传统.本文以当前较为流行的MOOC（大规模在线开放课程）在大众传播学教学中实际应用作为实践体验式教学的手段,首先进行了MOOC体验式教学法的理论建构研究,进而对MOOC体验式教学法设计方案、课堂实施环节以及对大学生创新能力的实际效果进行研究.

# **体验式教学在应用型高校职业规划及就业课程中的应用探析**

### **赵影**

**摘要：**知识经济时代竞争激烈,高校就业形势严峻;应用型高校以培养应用型人才为目标,要求创新教学内容及方法,提高大学生的就业创业实践能力.体验式教学方法是在互动教学气氛中,使得大学生获得知识和情感体验,相比较传统教学模式,能够激发学生学习的主动性、积极性、实践性,具有实际效用.体验式学习模式要在职业规划及就业指导课中有一些具体的应用,如倾听与分享、咨询、催化、迁移、点化、解剖、户外等技术.本文对此进行了分析探讨.

# **《人间词》的意象微探**

### **李倩**

**摘要：**《人间词》是清末民初著名词学家王国维先生在1904至1920这17年中词作。他的词作中包含着"忧生"和"忧世"的思想,其词学思想和创作风格都具有较强的研究价值。本文对《人间词》中的悲情意象进行分类,从人物意象、景物意象、颜色意象、时间意象、情感色彩意象分析其词悲情意象的创作特色和艺术特征,揭示出词人内心情感世界以及强烈的现实愿望。

# **口才学原则与现代婚礼主持词研究**

### **王群芳**

**摘要：**口才有其自身的科学规律,诸如口才的特征、技巧和原则。口才学原则分为口才的目的性原则、对象性原则、时空性原则和真切性原则。婚礼主持人应有完美的人格、广博的知识、成熟的心理状态,自觉运用口才学原则,实现动机与效果的统一、合规律性与合目的性的统一,用爱发声,用情归音,促进我国婚礼文化的健康发展。

# **基于在线微课程的综合实践项目教学研究——以《电视节目制作》课程为例**

### **许如聪 曹良亮**

**摘要：**文章从教学实践出发,以《电视节目制作》课程为例,提出了在教学中通过开展综合实践项目的方法来提高学生的实践能力.其核心思想是改变原有的理论课教学加实验课练习的教学模式,将微课程应用于教学来培养学生的实践能力.综合实践项目的教学形式通过创设真实的工作情境,应用微课程技术提供在线的学习资源支持服务,以学习者为中心开展实践活动,引导学生在实践项目中自主的通过精炼的微课程学习相关理论和具体操作技能,并在实践项目中学会应用所学知识技能来分析问题和解决问题,从而达到培养学生实践能力的目的.

|  |
| --- |
| **转载引用** |

1.朱镜人论文英国工业发展对大学的影响（1850—1914）引用4次。

# 2.殷冬玲论文英美大学通识教育目的与模式的比较及启示引用6次。

# 3.王晓俊论文基于提高大学生素质的美育实践与探索引用4次。

# 4.王磊论文：“安徽省地方政府债务风险评价”引用2次。

# 5.陈琳论文：“体验式教学对大学生创新能力培养的实践研究——以安徽新华学院大众传播学课程为例”引用2次。