

安徽省高校人文社会
科学重点研究基地

大学生素质教育研究中心工作简报

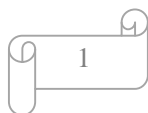
2012 年第 3 期 (总第 09 期)

安徽新华学院大学生素质教育研究中心编

2012 年 09 月

本期目录

- 近期简讯
- 课题研究
- 素质讲堂
- 理论动态



近期简讯

● 我校青年志愿者协会荣获省主题优秀青少年环保社团称号

近日，在团省委联合省环保厅、省青联、省学联、省少工委开展的安徽省“保护母亲河行动”优秀青少年环保社团评选活动，我校青年志愿者协会等 30 个社团获得荣誉称号。

本次评选是为表彰青少年环保社团在安徽省保护母亲河行动、保护生态环境中做出的突出贡献，培养青少年生态文明理念，提高青少年环境保护意识，为生态安徽建设贡献青春智慧和力量而设立的。近年来，在团省委、省环保厅等组织的指导下，我省青少年环保社团组织迅速发展，青少年环保活动全面活跃，掀起青少年环保宣传教育工作的高潮。

我校青年志愿者协会于 2005 年成立环保社，社团活动开展频繁，影响力大，形式新颖。环保社一直以来以“环保、和谐、以人为本、可持续发展等”八大理念为指导思想，本着奉献精神，帮助他人，服务社会的原则服务全校师生。青协环保社特色活动有：水果圣诞、环保登山、清除“校园牛皮癣”、环保校园行、环保时装秀大赛、十里庙环教、必胜客绿色小超人、地球熄灯一小时、世界水日、六五环境日等等一系列的活动。环保社获得了上级部门的各种荣誉和表彰。例如“2006 合肥市大学生环保知识演讲比赛”优秀组织奖，由世界自然基金会颁发的“全国百校大学生节能宣传联合行动”优秀参与奖，“10/10/10/气候行动日”中国气候行动日行动证书，“绿色使者”大学生环保调研活动优秀组织奖，2012 年安徽省大学生环保时装秀大赛中最佳组织奖。

● 华园学子在全国工业设计大赛（安徽赛区）中取得优异成绩

经过近两个月的激烈角逐，近日，2012 年全国大学生工业设计大赛（安徽赛区）获奖名单揭晓，我校土木与环境工程学院工业设计专业的学生在本次大赛中取得优异成绩，其中潘光玲、张培文同学设计的“弹性记事夹”获二等奖，杨代玖同学设计的“便携水杯”、江灯辉同学设计的“微电脑配色帮手”、陈云龙设计的时尚手机

获三等奖，另有 2 项设计作品获得优秀奖。

本次大赛由安徽省教育厅主办、安徽工业大学承办。安徽赛区共有 24 所高校 1158 件作品参加了本次比赛。大赛的主题为“创新生活，梦想未来”。参赛者按照工作、生活、学习、沟通、出行、健康、娱乐、交互、服务等 9 大类别提交原创设计作品，鼓励协同创新。

土木与环境工程学院高度重视此次比赛，从五月初就选派赵雅、周宇、牛山林等老师开展相关工作，积极鼓励学生申报相关作品。同学们申报作品热情高涨，各类作品类型多、创意好、质量高。经过宣传发动、校内评选、指导完善等环节，推荐出一批高质量的作品参赛，为最终获奖打下了良好的基础。

本次全国工业设计大赛是对工业设计专业教学水平的检验，也是土木与环境工程学院工业设计教学成果的展示，搭建了该学院与省内各高校工业设计教育成果与经验的交流平台。对切实加强大学生创新能力，提高团队意识，培养实践动手能力具有良好的促进作用，也对应用型、创新性人才的培养具有积极的影响。

● 华园学子在“飞思卡尔”杯智能汽车竞赛中获两个省一等奖

第七届全国大学生“飞思卡尔”杯智能汽车竞赛安徽赛区的比赛于 7 月 27 日至 7 月 30 日在安徽大学磬苑校区体育馆进行。电子通信工程学院组织的“探索者队”、“新华之光队”分别参加了摄像头组和光电组的比赛，双双获得一等奖。

该竞赛分为摄像头组、光电组、电磁组，包括中国科技大学、合肥工业大学、安徽大学等 33 所学校的两百多支队伍参加了此次竞赛。其中摄像头组和光电组的队伍数相同，都是 69 支。

参赛师生放弃了寒暑假和课余休息时间，进行了半年多的积极备赛，在 29 日的初赛中，经过一天的激烈角逐，“探索者队”、“新华之光队”分别以摄像头组 17 名、光电组第 7 名的成绩闯入决赛。30 日的决赛由每组的预赛前 20 名参加。跑道情况更加复杂，很多赛车冲出赛道，未能完成比赛，我校参赛师生在压力面前，团结一心，积极分析可能出现的情况及应对措施，以稳定的发挥，顺利跑完了全程。由肖亮、李续强、程源挺同学组成的探索者队（指导老师为纪利琴、吴房胜）和由周一晨、

毕丹婷、年春亚同学组成的新华之光队（指导老师为陈业慧、于玉亭）分别获得了安徽赛区摄像头组和光电组一等奖。

全国大学生“飞思卡尔”智能汽车竞赛是教育部高教司委托教育部高等自动化专业教学指导分委员会主办、面向全国大学生的以智能汽车为研究对象的创意性科技竞赛。该竞赛涵盖了控制、模式识别、传感技术、电子、电气、计算机、机械等多个学科知识。比赛旨在促进高校素质教育，培养大学生的综合知识运用能力、基本工程实践能力和创新意识，激发大学生从事科学研究与探索的兴趣和潜能，倡导理论联系实际、求真务实的学风和团队协作的人文精神。

●大学生素质教育研究中心召开 2013 年省级人文社科重点研究基地招标项目评审会

9 月 19 日下午，我校省级人文社科重点研究基地——大学生素质教育研究中心 2013 年征集项目评审会在图书馆楼四楼第二会议室顺利召开。这是大学生素质教育研究中心首次开展基地招标项目评审，根据《关于印发 2013 年度安徽省高等学校人文社会科学重点研究基地招标项目选题的通知》教科函【2012】18 号文件要求，大学生素质教育研究中心成立了由学术委员组成的评审专家组，对申报的项目进行评审。

基地共收到 12 份申报书，其中校外标书 2 份，有淮北师范大学、宿州学院的研究者参与课题申报。

专家组逐一提出具体修改意见，并最终确定了受资助的项目及资助金额。

会上，与会专家普遍认为从前期会议筹备和项目申报情况看，安徽新华学院对基地科研项目申报工作十分重视，项目申报组织工作井然有序，基地管理工作务实，项目申报情况比较理想；随后，与会专家分别从基地科研项目如何更好推动理论创新、加强社会服务、强化学科建设以及研究成果的转化利用等方面对每份申请书从项目选题、创新性、可行性等方面进行了细致评议。经过与会专家充分发表意见、认真评议的基础上，评选推荐 2 个重点项目和 4 个一般项目。（文/王升武）

●我校首部校园文明原创动画上映

9月20日下午，我校首部原创动画——校园文明教育系列动画片在大礼堂举行首映式。校领导杨世国、张可君、马凤余出席首映式并共同开启启动球。

首映礼由动画总策划，我校党委副书记、副院长张可君致词。张可君肯定了这十集动画片的积极影响以及制作团队的努力，并对艰苦奋斗在第一线的工作人员们表示感谢。接着，汪洋和王珊珊分别代表制作团队的学生代表和教师代表发言，他们纷纷表达了自己的喜悦与自豪之情。杨世国、张可君、马凤余等，在1000多名师生的关注下，共同按亮了启动球。随后，参加首映的人员一同观看了动画片。

本部“校园文明系列动画片”由校素质教育研究中心和动漫学院联合出品。我校三十余位师生历时8个月制作出了这部动画，从剧本到设计完全由我校师生完成，是一部完全原创的动画。动画以“石头、娇娇、文静、阳光”为主角，以诙谐幽默的方式教育大学生在宿舍、食堂、教室图书馆、交际以及恋爱等各方面的文明礼仪。同学们在轻松观看的同时也懂得了大学生应有的文明礼仪。

这部动画片不仅凝结了我校师生的智慧和汗水，还实现了我校原创动画制作从无到有的突破。张可君希望我校以后可以涌现出更多的像这样的优秀作品，同时，她也表示学校将会加大引导力度，支持更多优秀的原创作品出现。

据悉，《校园文明教育系列动画片》是我校素质教育研究中心2012年3月立项的《动漫技术在大学生素质教育中的应用》课题研究成果之一，运用现代动漫科技手段，对发生在大学生身边的德育典型案例进行直观、形象、生动的展现，探索了大学生素质教育，特别是高等教育的改革发展，目前国内尚不多见。该片大力开拓大学生文明教育的新形式，丰富了校园文化，将导向性、针对性和趣味性立体化融合，积极探索拓展素质教育多元化，《校园文明教育系列动画片》将作为入学教育的重要内容之一，组织我校2012级全体新生进行观摩。此外，北京师范大学出版社将出版《校园文明教育系列动画片》这部我校自主创作的动画作品。安徽电视台公共频道、合肥电视台新闻频道、新安晚报到现场进行了报道。

关于申报 2013 年度安徽省高等学校人文社会科学重点 研究基地招标项目的通知

各二级学院、各单位、各部门：

根据省教育厅《关于印发 2013 年度安徽省高等学校人文社会科学重点研究基地招标项目选题的通知》（教科函〔2012〕18 号）文件精神，我省高校各重点研究基地经过认真研究，提出了 2013 年度重点研究基地招标项目选题。现转发给你们，基地项目申报评审工作相关注意事项如下：

一、重点研究基地项目面向全省高校开放，我校大学生素质教育研究中心今年第一次纳入重点研究基地项目招标单位，各高校教师均可申报，且申报基地项目不占学校申报名额。请各单位组织广大教师积极申报。

二、申报重点研究基地项目，不得变更选题名称，申报基地重点项目的课题组原则上要有两所以上高校或实际工作部门的同志参加。

三、重点研究基地项目在学校科研管理部门的指导下，由发布招标项目的重点研究基地学术委员会评审。经重点研究基地学术委员会评审通过的项目，在学校校园网主页公示一周后，以正式文件报省教育厅下达，在基地项目评审中，同等条件下，向其他高校申请人倾斜。

四、请各单位于 2012 年 8 月 23 日前将准备申报项目老师的名单和项目名称（标注基地项目来源单位）报送科研处刘慧 OA；2012 年 8 月 25 日前项目申请者将最终版的申请书按照文件要求的格式和份数报送至科研处。正式上报材料包括：六份纸质（双面打印）和电子申请书（保证纸质申请书和电子申请书的内容一致）；一份《基地项目申请一览表》。重点研究基地项目的《项目申请书》和本年度教育厅人文项目申报书使用同一个版本。

特此通知。

科研处 大学生素质教育研究中心

二〇一二年八月十八日

2013年度安徽省高等学校人文社会科学重点研究基地招标项目专家评审意见

2012年9月19日，按照《关于印发2013年度安徽省高等学校人文社会科学重点研究基地招标项目选题的通知》教科函【2012】18号文件要求，安徽省高等学校人文社会科学重点研究基地大学生素质教育研究中心成立了以大学生素质教育研究中心学术委员会主任委员石秀和教授为组长，学术委员会委员江立成教授、许俊达教授、赵有广教授、谢昭新教授为成员的课题评审组，对申报的12项2013年度基地招标项目进行集体评审。经评审组专家认真细致的评审，一致同意以下项目立项：

序号	类别	项目名称	主持人	所在学校
1	重点	应用型高校大学生综合素质评价体系研究	张可君	安徽新华学院
2	重点	我国大学生非专业素质教育与美国通识教育比较研究	杨世国	安徽新华学院
3	一般	大学生人文关怀与心理素质教育研究	董国义	安徽新华学院
4	一般	大学生人文素质的价值目标与实现途径研究	王燕	安徽新华学院
5	一般	思想政治理论课实践教学与大学生思想道德素质培养研究	王军	安徽新华学院
6	一般	创新创业教育于高素质应用型人才培养的实践研究	朱兆建	安徽新华学院

大学生素质教育教育研究中心

2012年9月19日

新华大讲堂第四讲开讲

9月26日14时30分，新华大讲堂第四讲在我院学术报告厅隆重开讲。安徽大学原哲学系主任、博士生导师许俊达教授为我院部分师生做了题为“生态文明的理性呼唤”的学术报告。许教授结合自己参加第五次世界生态文明大会的经历，以朴素而又生动的语言从生态文明是中国特色社会主义建设的理性呼唤、生态文明是世界文明发展的理性呼唤和马克思、恩格斯生态文明思想三个方面阐述了生态文明的重要意义。许教授用生动的语言，严谨的学术立场，发出了生态文明的理性呼唤。报告深入浅出，为师生贡献了一顿精神饕餮大餐，听众反响热烈，整场报告气氛热烈。

理论动态

大学生素质教育系统化研究综述

□ 侯步云

摘要：实施素质教育是我国教育改革的客观要求，也是目前各高等院校的一项重要任务。大学生素质教育研究呈现系统化趋势。当下学术界对大学生素质教育系统化的研究表现为：一方面研究领域广，理论水平较深，专题化研究突出，趋向实践性；另一方面则相关相近专业的研究缺乏整合，形式单一，有待于进一步挖掘。

关键词：大学生；素质教育；系统化

中图分类号：G641 文献标识码：A 文章编号：1007-5968（2011）07-0071-02

一、概念界定

1997年出版的《教育管理辞典》（第二版），第一次收入“素质教育”辞条，界

定其为“中国在基础教育阶段决定实行的以促进学生素质全面发展为目的的教育”。1999年6月,《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》指出,“实施素质教育,就是全面贯彻党的教育方针,以提高国民素质为根本宗旨,以培养学生的创新精神和实践能力为重点,造就‘有理想、有道德、有文化、有纪律’的德智体美等全面发展的社会主义事业建设者和接班人”。以中央文件的形式概括了素质教育的内涵、宗旨,即在人的先天禀赋和后天环境影响相结合的作用下,促进人的身心全面发展的社会活动。“全面发展”涵盖人的“身”与“心”的发展,具体而言包含人高尚的道德情操、丰富的科学文化知识、良好的身体和心理素质、较强的实践和动手能力以及健康的个性等方面,即中央文件提出的“有理想、有道德、有文化、有纪律”和“德智体美”。

高校实施素质教育,就是要全面贯彻党的教育方针,以德育教育为核心,以培养学生创新精神和实践能力为重点,造就德、智、体、美全面发展和知识、能力、素质综合协调发展的、适应未来社会需要的高级专门人才。大学生应是基础扎实、知识面较宽、能力强、素质高的专门人才。大学生素质教育主要有思想政治素质教育、身体和心理素质教育、文化素质教育、业务素质教育和创新(创业)素质教育等五个方面,即所谓“身”与“心”的全面发展教育。

二、大学生素质教育体系的特点分析

从宏观角度讲,大学生素质教育的系统构建主要表现为:一是对大学生素质教育目标体系的构建;二是对素质教育课程体系的建构;三是对素质教育评价体系的思考;四是探索素质教育外在环境体系,即校园文化、人文环境的建设。后三个体系从属于实践层面。四个方面环环相扣,相辅相成。从微观角度讲,根据大学生素质教育的内容,大学生素质教育体系即是大学生的思想政治教育、身体和心理教育、文化教育、业务教育和创新(创业)教育等五个方面的相互作用,学界对大学生素质教育体系的研究有以下特点。

1. 研究范围广泛,内容丰富,有一定的理论深度。

就宏观层面的大学生素质教育体系构建的分类而言,上述四个体系的研究都有关涉。刘家贵、苏德银的《论大学生素质教育目标体系确立的理论依据》,论述其理论依据主要有马克思主义关于人的全面发展学说、教育规律、教育目的论等方面。卢铁光、刘大勇、宋玲的《农科大学生素质教育与课程体系改革》针对农科大学生

的素质教育现状即特点，提出改革和优化农科大学生课程体系的途径与方法。张志华的《论大学生文化素质教育考评体系的构建》一文，以大学生文化素质教育的考评体系为研究对象，多方面论述了考评体系构建的意义、依据、原则以及考核评估的方法，并进一步勾勒出大学生文化素质教育考核评估体系的框架图。王瑛、谭宜忠的《大学生社团应成为学校素质教育体系的重要一翼》指出素质教育需要借助第一课堂和第二课堂的联动、互补的多维教学平台来进行，大学生社团是第二课堂的重要组成部分，应成为学校素质教育体系的重要一翼。文章对高校社团的重要作用及存在的问题进行了分析，并从学校、社团两个层面提出进一步加强社团建设的思路 and 对策。

就学科大分类而言，人文科学方面、自然科学方面的素质教育体系都有所研究。如吴秀华的《创新大学生思想政治教育体系培养高素质人才》，文中提出创新大学生思想政治教育体系，并指出“国防教育”、“校风校训教育”、“诚信教育”、“爱国主义教育”等实践途径。张子林的《大学生法律素质教育教学体系探究》，对法律素质教育的教学方法进行了探究。林丽娅的《音乐疗法在大学生心理素质教育中的作用：兼谈大学音乐疗法课程体系的构建》，阐述了音乐疗法对培养大学生健康心理、塑造大学生优良心理品质的重要作用 and 现实意义，同时探讨了大学音乐疗法课程体系的构建问题。王世和的《大学生优秀体育素质教育体系的构建与研究》一文围绕体育素质教育，认为大学生优秀体育素质教育体系的构建组成主要有体育道德素质、体育人文素质、体育业务素质、体育创新素质等。廖夏林的《高校音乐教育专业大学生科学素质培养体系的研究》指出大学音乐教育中存在的问题，并论证其解决途径，即培养学生的人文科学素质、自然科学素质 and 创新能力等。

2. 专业性较强，有明确的指向对象，趋向实践性。

大学生素质教育目标明确，体系复杂而庞大，不同的专业有不同的受教育对象，相应的素质教育体系也不尽相同。如尚鹤睿的《医科大学生素质教育目标体系的设计》，对医科大学生的素质从生理—心理、知识—能力及思想—道德三个方面加以分析，形成医科大学生素质教育的三维目标体系。钟采桑的《构建理工科高校大学生文化素质教育体系》则就理工科高校大学生的文化素质教育作了探讨，并从思想、课程、活动、环境、制度、阵地等六个方面进行了阐述，突出加强文化素质教育工作的科学化、规范化和制度化建设。王文礼的《论地方院校大学生素质教育课程体

系的构建——以陕西理工学院为例》根据陕西理工学院的素质教育课程体系的实践，指出地方院校应紧密结合自身特点和实际，构建文理渗透覆盖全体学生的素质教育课程体系。如面向全校学生开设“大学生素质教育”课，面向理工科专业学生开设“人文科学基础”课，面向文史哲专业学生开设“自然科学基础”课。

单就大学生文化素质教育而言，这类研究领域涉及广泛，研究角度丰富，研究成果众多。如张岂之先生的《大学文化素质教育 15 年的两点感受》，阐明素质教育理念的核心、内涵，提出大学文化（人文）素质教育与其他诸如德育、专业课等学科教学的相互渗透与相互促进关系。山西大学王丽平的《文化素质教育与大学逻辑》，对中国大学进行了反思，指出文化素质教育是要保持大学逻辑、回归大学本身的大学改革。武汉理工大学付卓萃的《大学生文化素质教育管理体制研究》探讨了高校开展文化素质教育管理方面存在诸如权力结构失衡、管理模式单一、行政化管理突出等问题，阐明文化素质教育管理体制的架构要适应文化素质教育在高校开展的特点。暨南大学罗吉平的《粤港高校文化素质教育的方法比较》则比较当前粤港高校在文化素质教育方法上的异同，并在此基础上，具体分析我国高校文化素质教育存在的不足与尚需改进的环节。

3. 相关领域缺乏整合，新的研究领域有待进一步拓展。

在梳理上述研究成果的同时，我们也发现：宏观层面的大学生素质教育体系研究中，以对素质教育课程体系的建构和对素质教育评价体系的思考为重，视角广泛，疏于对素质教育目标体系、素质教育外在环境体系等的考察。如郭明友的《论高职高专大学生文化素质教育课程体系的改革与重建》等文，以不同的受教育对象的特征研究了各式各样的课程体系改革。于立东的《理工科大学生人文素质教育评价体系研究》、李航的《体育专业大学生人文素质教育与评价体系研究：以河南省部分高校为例》等文章根据专业特点研究了不同的教育评价体系。这一类论著很多，相较之下，对素质教育目标体系、素质教育外在环境、校园文化一类的研究文章寥寥数篇，有待扩展。这种研究现状或许可以从消极层面说明大学生素质教育理论探讨上的参差偏颇，从积极层面也反映出大学生素质教育体系学理的广泛外延和深刻内涵。

微观层面的大学生素质教育体系研究，偏重于对文化（人文）素质教育体系的探究，其中又偏于理论上内涵、意义、原则等阐述，对文化素质教育过程本身，以至有效实践等问题有待于进一步关注；身体心理教育及其体系、创新教育及其体系

等方面研究成果有限，有很大的发展空间。究其原因，一方面从文化素质教育本身讲，文化是民族凝聚力与创造力的重要源泉，是中华民族共有的精神家园。文化素质教育则是素质教育的基础，其提出正是指向我国高等教育长期以来过分重视“专业教育”，导致高校培养出的人才缺乏创造力、思想观念囿于微观、缺乏竞争力等问题。由此，上个世纪90年代末以至当下，文化素质教育由提出逐渐走向规范化、制度化；另一方面，进一步追溯到素质教育，其本身即为一项艰巨而庞杂的社会活动，其目的是促进学生的全面发展，其发展空间也会在实践中越来越广。

参考文献：

[1] 萧宗六.高等学校何必套用“素质教育”[J].江苏高教，1999，（1）.

[2] 杨永祥.大学生素质教育的基本认识与体系研究[D].西北工业大学，2004.

注：本文系2009年陕西省特色学科项目“大学生素质教育系统化研究”和陕西科技大学思想政治教育专项：大学生素质教育系统化研究（编号：ZXSZ10—07）的成果。

（作者：陕西科技大学讲师，博士，主要研究方向为大学生思想政治教育 陕西西安710021）

本文选自《学校党建与思想教育》2011年第7期